FIDEICOMISO PROBOSQUE PRESENTA LIBRO A FAVOR DE CHAPULTEPEC

- ***"El Bosque de Chapultepec. Sitio sagrado y natural de México" reúne a destacados autores y fotógrafos que dan testimonio de la historia y naturaleza del simbólico parque urbano.***
- ***Los donativos recaudados serán destinados a la conservación del Bosque de Chapultepec.***

Ciudad de México, 9 de diciembre 2020.- Sharon Fastlicht, presidenta del Fideicomiso Pro Bosque de Chapultepec, en compañía de la Dra. Marina Robles García, Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México, el Arq. Marcos Mazarí miembro del Consejo Rector Ciudadano del Bosque de Chapultepec, la Coordinadora general del libro, Mónica del Villar K., y destacados autores que participaron en la presentación del libro **"*El Bosque de Chapultepec. Sitio sagrado y natural de México*"**: el Arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, la escritora Ángeles Mastretta, el Historiador Salvador Rueda Smithers, la cronista de la Ciudad de México Ángeles González Gamio y el Dr. Carlos Galindo Leal.

La publicación recoge la memoria vivida por cientos de años del "mejor parque urbano del mundo" según el Premio Internacional que otorgó la asociación World Urban Parks para el año 2019.

El libro editado por Artes de México y del Mundo, bajo la coordinación de Mónica del Villar K., ofrece información y reflexiones sobre el papel que juega el bosque en el mundo natural y cultural del país. Además de poesía y cuento, el contenido abarca un amplio recorrido histórico desde el México antiguo hasta el siglo XXI. Describe también sus principales características ambientales en fauna y flora, así como el tema central del agua.

"Esta valiosa obra queda como testimonio y memoria de la enorme importancia que ha tenido y tiene el sitio en la vida y construcción de México y de su capital", explicó Sharon Fastlicht. *"Este libro conforma un noble homenaje al Bosque de Chapultepec, el gran bosque de todos los mexicanos".*

Este libro también incluye textos de los autores como: (+) Don Miguel León-Portilla, Amparo Gómez Tepexicuapan, Miguel Ángel Fernández, Vance G. Martin, Héctor de Mauleón y Vicente Quirarte

Los textos se enriquecen con una diversidad de bellas imágenes, pasadas y actuales, captadas por los fotógrafos Michael Calderwood, Marco Antonio Pacheco, Bob Schalwijck y Jorge Vértiz. Se complementan con ilustraciones, códices, pinturas, dibujos, mapas y cuadros ilustrativos, así como una línea del tiempo.

"El Bosque de Chapultepec. Sitio sagrado y natural de México" pertenece a la categoría de libro de arte, con pasta dura y 272 páginas. Está disponible en los idiomas español e inglés en el Museo de Sitio y Centro de Visitantes de Chapultepec. El donativo recaudado será destinado a la conservación del Bosque de Chapultepec, a través del Fideicomiso Pro Bosque.

###

Sobre el Fideicomiso Pro Bosque de Chapultepec

El Fideicomiso Pro Bosque de Chapultepec, tiene la misión de procurar la preservación, rehabilitación y remodelación del Bosque de Chapultepec para el uso y disfrute de las familias mexicanas y de la humanidad. Para más información favor de consultar www.chapultepec.org.mx

@ProChapultepec

ProChapultepec

ProChapultepec/

Contacto de prensa:
Aglae Fragoso
afragoso@probosquechapultepec.org
55 22559234

Ficha técnica

Libro: El Bosque de Chapultepec: Sitio sagrado y natural de México

A través de este libro, medio idóneo de comunicación y conservación de la memoria, el Fideicomiso Pro Bosque de Chapultepec busca divulgar y dejar un digno testimonio actualizado del enorme significado de este sitio milenario, fundamental para la vida natural, histórica y cultural de la Ciudad de México

Editorial:

Artes de México y del Mundo: Es una editorial con 30 años de experiencia, con numerosos premios nacionales e internacionales. La revista-libro ha sumado 131 números hasta integrar una enciclopedia de las culturas de México. Además, el trabajo se ha extendido a colecciones paralelas, con libros de contenidos diversos y ha difundido una digna imagen de nuestro país por una buena parte del mundo con exposiciones, conferencias y ediciones bilingües. En Artes de México creemos que es posible una transformación del país desde una manera más sutil de pensarlo e interrogar su pasado y futuro.

Autores:

Eduardo Matos Moctezuma: Ilustre Arqueólogo especializado en culturas del Centro de México. El hallazgo de la Coyolxhauqui y su destacada labor por años en el Templo Mayor de la Ciudad de México le han merecido gran reconocimiento internacional, hasta la fundación de la cátedra "Eduardo Matos" en la Universidad de Harvard. Entre sus publicaciones se encuentran: *Aztecas, Vida y muerte en el Templo mayor, Tesoros del Templo Mayor.* Miembro del Colegio Nacional.

(+) Miguel León-Portilla: Gran humanista, filósofo e historiador del México antiguo y sus manifestaciones actuales. Su monumental obra, sus numerosas distinciones y doctorados lo llevaron incluso a obtener en 2013 el reconocimiento de "Leyenda Viviente" por la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos. Su libro clásico, *La visión de los vencidos*, ha sido traducido a más de 15 lenguas.

Salvador Rueda Smithers: Destacado historiador que ha dirigido por más de diez años el Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, INAH. Conferencias, artículos y libros forman parte de su haber. Ha publicado diversos libros, entre los que destacan: *El Castillo de Chapultepec (1250-2015), Ichcateopan, Códice y documentos sobre México, de la A a la Z y El conocimiento de la lengua en México*.

Amparo Gómez Tepexicuapan Historiadora por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Profesora investigadora del Museo Nacional de Antropología (INAH). Su investigación se ha enfocado en la recopilación de historias sobre el emperador Maximiliano. Ha publicado: *Los viajes de Maximiliano en México* (1864-1867), *Veinte fotógrafos del siglo XIX* y, junto con otros escritores: *Liberales mexicanos del siglo XIX*: álbum fotográfico.

Miguel Ángel Fernández: Académico y museólogo destacado. Ha desarrollado proyectos importantes en museos mexicanos y del extranjero. Fue director del Museo Nacional del Castillo de Chapultepec. Ha hecho importantes aportaciones a la historia de Chapultepec como director y con publicaciones como: *El marco del encuentro, Historia de un Bosque e Historia de los Museos de México.*

Carlos Galindo Leal Desde 2008 ha sido director Comunicación Científica de CONABIO. Director de Conservación Tropical para el Centro para la Biología de la Conservación (CCB) de la Universidad de Stanford. Así como director del Estado de las Ecorregiones prioritarias en el Center for Applied Conservation Biology de Conservation International, Washington, D.C. Y director del Programa Bosques Mexicanos del Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) en México.

Mónica del Villar K. Directora de Proyectos Especiales en *Artes de México*, ha coordinado diversos números de la revista relacionados con el México antiguo y *El catálogo esencial del Museo Nacional de Antropología*. De 1995 a 2006 fue directora editorial de la revista *Arqueología Mexicana* (coproducción INAH-Editorial Raíces). De 2010 a 2016 fue miembro del Consejo Rector Ciudadano del Bosque de Chapultepec.

Ángeles González Gamio Cronista del Centro Histórico de la Ciudad de México y directora de la revista *A pie-Crónicas de la Ciudad de México (1996-2007).* Ha impartido conferencias sobre historia y arquitectura de la Ciudad de México, en Londres, Chicago, Los Ángeles y San Antonio, en Hungría y en varios estados de la República. Entre sus libros destacan *Tesoros y secretos de a Ciudad de México y algunas más*, *El patrimonio rescatado*, Premio Nacional del Periodismo 2013 por la serie "Tesoros y secretos del barrio universitario", en TV UNAM

Vance G. Martin Presidente de la Fundación WILD, encargada de proteger la vida silvestre, así como de comunicar sus valores y beneficios para las comunidades humanas. Ha trabajado en más de sesenta países implementando la visión de la conservación global de Wild de Nature Needs Half.

Ángeles Mastretta Escritora, periodista. Fue directora de Difusión Cultural de la ENEP Acatlán y del Museo del Chopo. Es miembro del consejo editorial de la revista *Nexos* y colabora habitualmente con *Die Welt* y *El País*. Su primera novela, *Arráncame la vida*, recibió el Premio Mazatlán. En 1997 recibió el premio Rómulo Gallegos por *Mal de amores*. Otras de sus obras son: *Ninguna eternidad como la mía, Maridos, Mujeres de ojos grandes*.

Héctor de Mauleón Escritor y periodista. Fundó y dirigió los suplementos culturales *Posdata,* del periódico *El Independiente* y *Confabulario* de *El Universal*. Es autor de los libros *Roja oscuridad, Marca de sangre, El secreto de la Noche Triste* y los libros de crónicas, *El tiempo repentino y El derrumbe de los ídolos.*

Vicente Quirarte Poeta, narrador y ensayista. Director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas; fundador y miembro del consejo de redacción de *Sin Embargo*; director de la Biblioteca Nacional y colaborador de *Amatlacuilo, El Economista*, *Revista de la Universidad de México*, *Unomásuno* y *Vaso Comunicante*. Premio Nacional de Poesía Joven de México Elías Nandino; Medalla Gabino Barreda 1989; Premio Nacional de

Ensayo Literario José Revueltas, Premio Xavier Villaurrutia y Premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde, entre otros

Fotógrafos:

Bob Schalkwijk Interesado en la diversidad cultural mexicana ha incursionado en casi todos los estados, principalmente en la Sierra Tarahumara, Tabasco, Hidalgo, Oaxaca y Chiapas. Ha fotografiado la arquitectura de México, sus calles, así como los momentos más difíciles como el terremoto del 85.

Michael Calderwood Se graduó como historiador en la Universidad de Cambridge. Llegó a México en 1973, y fascinado por este país, abandonó su viaje inicial de recorrer Latinoamérica. Fotógrafo profesional durante los últimos 30 años.

Marco A. Pacheco Fotógrafo desde los años setenta. Ha colaborado para diversas Instituciones y Editoriales como la UNAM, SEP, INAH Museo de Arte Moderno, catálogos de galerías privadas, publicaciones del Museo del Palacio de Bellas Artes, Casa de Subastas Sotheby´s, revista *Artes de México*, revista *Arqueología Mexicana* y la editorial *Clío*. Ha obtenido diversas distinciones entre las que destacan el "Premio de adquisición VI bienal de Fotografía Centro de la Imagen CONACULTA / INBA / MÉXICO"